

Abiks lühifilmi tegemisel

Lühifilm tähendab lühikest lugu

- * Kirjuta selline lugu, mida saab lihtsalt täiendada.
- * Kirjuta nii lihtne lugu kui võimalik!
- * Kasuta maksimaalselt 3-4 peategelast (kõige tähtsama rolliga).
- * Kasuta soovitatavalt maksimaalselt kolme tegevuspaika.

Informatsiooni järjekord

* See, mida sa kõigepealt näed, seda pead ka kõigepealt kirja panema.

Konflikt ja kriis

- * Too filmi konflikt ja kriis - inimesed ei taha samu asju ja ei ole üksteisega kogu aeg nõus.
- * Hea film algab tihti sellega, et tegelane leiab ennast valikute eest ning otsus, mida ta teeb, juhatab ta enamasti loo endani.

NÕUANDED

- Pead olema kindel, et sinu lugu sobib lühifilmi jaoks..
- Kasuta dialoogi fantaasierikkalt ning väljenda selle abil ainult seda, mida ei saa väljendada piltide või heli kaudu.
- Kasuta soovitatavalt 3-4 peategelast.
- Kasuta soovitatavalt maksimaalselt 3 tegevuspaika.
- Jäta meelde, et mitmekülgsus inimestes, kohtades ja stseenides muudab sinu filmi elavamaks.

KASULIKUD KÜSIMUSED

- Kellest sinu lugu räägib?
- Milline on sinu tegelaste probleem?
- Mida sinu tegelane tahab ja mida ta selle saamiseks teeb?
- Mida sinu tegelane kõige enam kardab?
- Mis on see suur küsimus, mille üle vaataja peaks terve filmi vältel pead murdma?

KIRJUTAMISE LÕPUS KÜSI ENDALT

- . Kas sa saad paigutada esimese konflikti ettepoole?
- . Kas sinu filmi žanr ja meeleolu/toon on kindlaks määratud juba filmi algusest peale?
- . Kas sa tutvustasid peategelast unikaalsel ja huvitaval moel?
- . Miks lugu algab just sealt, kust ta algab?
- . Millest su lugu õieti räägib?

STSENAARIUMI VORMISTAMISREEGLID

Selleks, et saavutada õiget vormistust, kasuta fonti New Courier. Size 12.

Vasak serv peab olema 4 cm lai, parem serv 1,3 cm lai.

Ülemine ja alumine lehekülje serv peavad olema 2,5 cm laiused

Otsekõne asub 6,5 cm kaugusel lehekülje vasakust äärest; dialoogi laius olgu 7,5 kuni 9 cm. Dialoog ei tohiks ulatuda kaugemale kui 15 cm lehekülje vasakust äärest.

Karakteri nimi asub 9,5 cm kaugusel lehekülje vasakust äärest, dialoogi kohal.

Lehekülje numbrid peavad asuma lehekülje parempoolses ülemises servas, neile peab järgnema kahekordne tühik ning seejärel ülejäänud tekst.

Stsenaarium algab alati märkusega "FADE IN".

Stsenaariumi lõppu peaksid trükkima „Lõpp“ ja paigutama selle lehekülje keskele või kasutama topelttühikut lehekülje paremas servas ning trükkima „FADE OUT“.

INT/EXT: See tähistab stseeni toimumise asukohta. Kui tegevuspaik asub siseruumis, tuleb kasutada lühendit INT („interior“); kui tegevuspaik asub väljas, tuleb kasutada lühendit EXT („exterior“). Lühendile peaks järgnema tegevuspaiga nimetus.

PÄEV/ÖÖ. See tähistab, kas stseen toimub päeval või öösel. Järgneb asukoha nimetusele. NB! Kunagi ei kasutata tähiseid ÕHTU või HOMMIK. Tuleb kasutada ainult tähiseid „PÄEV“ või „ÖÖ“!!

Kui tegelane ilmub stsenaariumis esimest korda, tuleb tema nimi kirjutada SUURTE TÄHTEDEGA, millele peab järgnema „esimene mulje“ - tegelase kirjeldus. Dialoogide all asuvad märkused näitlejale!

Välgi märkuseid näitlejale dialoogi all nii palju kui võimalik. Emotsioonid peaksid olema kontekstist välja loetavad. Ära mine lihtsamat teed, kirjutades neid dialoogide alla. See ei too tavaliselt häid tulemusi!

Ära lisa stseenidele numbreid. Nummerdada tuleb vaid leheküljed.

Võid kasutada stsenaariumi
kirjutamiseks lehte
www.scriptbuddy.com

minukodukoht@gmail.com